



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

EPAU GROUPEMENT
D'INTÉRÊT PUBLIC
L'Europe des Projets Architecturaux et Urbains

E R FR
U A O
P A N
17

Consultation d'EXPERTS « Effet European »

pour accompagner les suites du concours EUROPAN E17 sur le site de Marseille

Le GIP EPAU (Groupement d'Intérêt Public de l'Europe des Projets Architecturaux et Urbains) recherche pour l'année 2025 **un expert, architecte, urbaniste, paysagiste, professionnel et/ou enseignant-chercheur pour accompagner les trois équipes sélectionnées sur le site français de Marseille en vue de lancer les suites pré-opérationnelles** de la 17^{ème} session d'European, concours anonyme d'architecture, d'urbanisme et de paysage dédié à de jeunes équipes de concepteurs représentées par un architecte inscrit à l'ordre de moins de 40 ans.

Objet de la consultation : Amplifier l'« Effet European »

Cette consultation s'inscrit dans la poursuite d'un protocole de marchés publics réalisés dans le cadre de **programmes nationaux expérimentaux de projets retenus par le GIP EPAU**, opérateur de l'Etat du programme national d'expérimentation European en France, selon les articles R2172-33 et -34 du Code de la Commande Publique en vigueur depuis 2019 :

« Pour la réalisation d'ouvrages issus de projets retenus par l'État dans le cadre d'un programme public national de recherche, d'essai et d'expérimentation, l'acheteur peut passer des marchés de maîtrise d'œuvre ou de travaux, sur certains de ces ouvrages afin d'en vérifier la pertinence ».

« Ces marchés sont conclus au terme d'une procédure de mise en concurrence [...], limitée à des opérateurs économiques choisis parmi ceux dont les projets auront été sélectionnés par le jury du programme public national, après publication d'un avis de marché ».

En l'occurrence, il s'agit de développer les résultats du programme national interministériel d'expérimentation dénommé **EUROPAN**, « du concours d'idée à la réalisation ».

La mission qui sera confiée à l'expert.e a pour objectif de guider principalement les concepteurs, et indirectement les commanditaires, vers **un processus exemplaire de réalisation architecturale, urbaine et/ou paysagère** en continuité de la programmation préalable définie par les collectivités partenaires.

La dynamique des maîtres d'ouvrages, véritables porteurs de projets s'investissant dans la réflexion et le débat pour faire émerger des idées innovantes et fertiles, constitue le déclencheur incontournable des suites pré-opérationnelles. Ensuite, la capacité des équipes de conception à transformer leur projet potentiel en un processus de réalisation devient la clé de la réussite. Cet « Effet European », à la fois marqueur de plusieurs générations d'architectes et facteur d'attractivité auprès des jeunes équipes à la recherche d'expérimentation, est mesuré par la proportion et les qualités des suites rendues possible notamment par un accompagnement spécifique et adapté d'expertise.

Cet accompagnement permettra aux jeunes créateurs de trouver ou conforter leur place dans le monde professionnel en rendant fructueuses leurs relations avec les maîtres d'ouvrages.

Néanmoins, il ne s'agit ni d'une mission d'AMO (Assistance aux Maîtres d'Ouvrages) ou de conduite d'opérations pour la collectivité avec toutes les responsabilités que cela engendrerait, ni d'un complément de l'équipe des concepteurs. Chacuns, côté collectivité, ou côté architecte, pourront s'ils en expriment le besoin faire appel à un prestataire supplémentaire pour lui confier un contrat distinct.

Description du contenu de la mission d'interface entre les partenaires et les concepteurs pour laquelle est lancé cet appel à compétences :

1. Principalement **conseiller** d'abord les collectivités et leurs partenaires pour :
 - a. reformuler et recadrer les propositions de programme prévisionnel des politiques publiques portées par les élus locaux en fonction des éléments préalables du concours,
 - b. permettre aux collectivités et à leurs partenaires de définir un cadre contractuel des suites : marché innovant, contrat de recherche, achat d'une œuvre de l'art et de l'esprit
 - c. aider à organiser les séquences d'arbitrages, les contenus de rendus et le bon déroulement des études,
 - d. animer les relations avec d'autres assistances à maîtrises d'ouvrages nécessaires ou encore des partenaires à associer.

Et surtout **accompagner** les équipes de concepteurs pour :

- e. être à l'écoute de leurs demandes, savoir orienter leurs priorités, et les aider à déceler les bonnes questions,
 - f. apporter les compléments d'informations ou des sources ou références à rechercher,
 - g. les former à prendre la parole devant des décideurs, en termes de représentation, et communication de leur propos,
 - h. recevoir les éléments de restitution à l'avance avant les rendus et rendre un avis constructif sur leurs lisibilité et compréhension,
 - i. les assister au besoin lors des restitutions aux comités techniques et stratégiques, aux comités de pilotage, et autres événements nécessaires.
2. **Rendre compte** au GIP EPAU et ses financeurs des étapes successives et l'avertir si des éléments viendraient bloquer le calendrier prévisionnel (relecture et avis sur les comptes-rendus de réunion et documents rédigés par la collectivité, ainsi que sur le cadre de l'étude, toute production à destination des collectivités devra être auparavant acceptée et validée).
3. **Anticiper** des moments de restitutions et des productions de notes internes récapitulatives de façon à enrichir les futures modalités d'action des politiques publiques de l'Etat en améliorant leurs processus d'incubation.
4. **Prévoir** tout autre élément de mission selon la proposition de l'expert.e.

Description des missions spécifiques au site de Marseille :

- . Accompagnement des ateliers en cours (présence régulière et compte-rendus)
- . Participation à la rédaction d'une convention de l'architecture du ou des cadres contractuels pressentis pour le site de Marseille : un marché innovant (avec les 3 équipes lauréates et un temps de coordination par Lieux Publics) et un achat d'une œuvre de l'art et de l'esprit dans le champ du spectacle vivant (avec 1 à 2 artistes associés, et un temps de coordination par Lieux Publics)
- . Lancement des missions précitées et modélisation de la gouvernance du projet (technique et politique)

- . Suivi de la tenue des différentes étapes, des arbitrages, et des actions pré opérationnelles à engager
- . Suivi des étapes des études
- . Participation à l'organisation d'évènements European nationaux (2) ou sur sites (1)
- . Proposition de valorisation et communication

Chacun de ces éléments de missions seront précisés dans le bordereau de prix unitaire en pièce-jointe et le GIP EPAU se réservera le droit d'activer chaque ligne (indépendamment ou non) selon les besoins des études et en fonction de l'avancement des suites et de l'évolution du contexte.

Durée prévisionnelle de la mission :

La mission aura une durée de principe d'un an minimum renouvelable selon l'avancement des études

Profil souhaité :

Architecte, urbaniste, paysagiste ayant des références de mission de type : assistance à maîtrise d'ouvrage, conseil, recherche, enseignement, mission auprès de collectivités territoriales (villes, métropoles, territoires, ...) sur des sujets en lien avec le thème et les attendus du concours European 17 porté sur les « Villes vivantes ».

Des **activités d'enseignements ou d'architecte conseiller** en CAUE ou de l'Etat, voire paysagiste conseil ou architecte urbaniste de l'état peuvent être appréciées.

La sélection se fera par le GIP EPAU pour un expert. Le GIP EPAU se réserve le droit d'auditionner les candidats lors de l'analyse de leurs candidatures et de soumettre son classement à ses financeurs, supports interministériels du programme, à savoir la DGALN/PUCA (Direction Générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature et du Plan Urbanisme Construction et Architecture) et la DGPA (Direction Générale du Patrimoine et de l'Architecture).

Détails sur le site : <https://www.european-europe.eu/fr/session/european-17/site/marseille-fr-2>

Les candidatures à envoyer au plus tard le vendredi 28 février à minuit, doivent comprendre :

- un bref curriculum vitae,
- une lettre de motivation A4 recto-verso maximum, au regard de la méthodologie employée,
- une liste de référence similaire d'accompagnement de projet ou d'équipe, mais pas de « book ».

A adresser à Daniel Andersch, directeur du programme European :

daniel.andersch@developpement-durable.gouv.fr

Missions d'expertise - Suites du concours EUROPAN

Contenu indicatif des missions et prestations attendues

SUITES EUROPAN - ÉTAPE 1 - Atelier ou autre dispositif post-concours

M1 Expertise des projets et préparation des équipes	Expertiser les projets sélectionnés en lien avec le thème de la session et les attentes du commanditaire, identifier les sujets et perspectives d'expérimentation en lien avec d'autres programmes nationaux
M2 Organisation Ateliers	Assister le commanditaire pour l'organisation de l'atelier (relecture du cahier des charges, méthode, rendus, partenaires à associer, montant des prestations), préparer et conseiller les équipes, participer à l'atelier pour accompagner les équipes
M3 Valorisation	Rédiger et transmettre à European un compte-rendu à visée de valorisation et de communication opérationnelle > synthèse des éléments présentés par les équipes pour alimenter le cahier des charge de la reconsultation des équipes

SUITES EUROPAN - ÉTAPE 2 - Reconsultation des équipes

M4 Assistance à la consultation des équipes	Assister le commanditaire pour la remise en concurrence des équipes sélectionnées : modalités de consultation, types de marchés confiés aux équipes, contenu et timing des études et missions, cadrage du cahier des charges détaillé des missions, ...
M5 Suivi de la consultation	Participer aux différentes étapes de la consultation selon le format retenu : réunions questions/réponses, auditions, analyse des offres, conseil aux équipes en respectant l'équité entre les candidats

SUITES EUROPAN - ÉTAPE 3 - Missions d'étude et/ou de maîtrise d'oeuvre

M6 Réunions suivi stratégique et technique GIP EPAU	Participer à des réunions de suivi, comités de pilotage ou scientifique, entre les commanditaires et le GIP EPAU avec production de compte-rendu à toutes les étape pré-opérationnelles avec les services techniques ou les tutelles interministérielles
M7 Comités de pilotage	Participer aux Comités de Pilotage et représenter European France dans les débats avec les élus et partenaires locaux ou nationaux, rappeler les objectifs d'expérimentation et de réalisation, contribuer à l'acculturation de toutes les parties prenantes
M8 Retour d'expérience, valorisation et communication	Représenter le GIP EPAU lors de débats pour exposer l'expérimentation en cours, rédiger note de retour d'expérience et contribuer à alimenter les modes de suivis d'autres programmes, préparer supports de communication pour la valorisation des suites réalisées

BPU

BORDEREAU DES PRIX UNITAIRES À REMPLIR PAR LE PRESTATAIRE

Session Europan	Ville / Collectivité (à remplir par candidat)
E17 2024/2025	

Prestataire expertise :	Dénomination
	Adresse
	Contact
	Siret

	Nbre jours	P.U. € HT	Total
SUITES ÉTAPE 1 - WorkShop ou autre dispositif post-concours			
M1 Expertise des projets et préparation des	0	0	
M2 Organisation Ateliers	0	0	
M3 Valorisation	0	0	
SUITES ÉTAPE 2 - Reconsultation des équipes			
M4 Assistance à la consultation des équipes	0	0	
M5 Suivi de la consultation	0	0	
SUITES ÉTAPE 3 - Missions d'étude et/ou de maîtrise d'oeuvre			
M6 Réunions suivi stratégique et technique	0	0	
M7 Comités de pilotage	0	0	
M8 Retour d'expérience, valorisation et com	0	0	

0
<i>Total mission € HT</i>